

CONDE

每冊零售不二價

台 幣 NT \$200
人 民 幣 RMB ¥60
港 幣 HK \$60
新 幣 S \$10
馬 幣 RM \$20



R030029253

當代設計 2月號/2011 第219期

219

2011 ISSUE

名師特寫 福田裕理 P.46

專注、鏗而不舍

漢寶德專欄 科幻效應 P.16

CONDE SPACE

- | | | |
|------|--------------------------|-------|
| 豪宅專欄 | 邱德光、梁志天、杜康生、GCA建築師事務所 | P.64 |
| 酒店空間 | 普吉島Paresa精品度假村、越南會安豪華度假村 | |
| | 崑崙島六感度假村、蘇哥利酒店 | P.98 |
| 商辦空間 | 陳彬、王士維、潘鴻彬、謝健生 | P.128 |
| 展覽空間 | 何宗憲 | P.148 |
| 住宅空間 | 詹惠琳 | P.154 |
| 精品空間 | 楊慧姿 | P.160 |

特別報導 建構特色城市文化空間、袁欣、杜康生兩岸豪宅設計之比較
CIID構建中國室內設計的價值平台 P.166



82 信義豪宅 Xinyi Mansion

設計／杜康生

90 Llui's House

設計／GCA

酒店空間 Hotel Space

98 普吉島Paresa精品度假村 Paresa Resort Phuket

106 越南會安豪華度假村 The Nam Hai

114 崑崙島六感度假村 Six Senses Con Dao

120 蘇哥利酒店

商辦空間 Commercial Space

128 賽江南藝術餐廳 Perfect South

設計／陳彬

136 深圳UA KK Mall電影院

設計／王士維

144 I-Blog

設計／潘鴻彬、謝健生

展覽空間 Exhibition Space

148 創意生態 Creative Ecologies

設計／何宗憲

住宅空間 Residence Space

154 淡水廖公館 Liao's House, Danshui

設計／詹惠琳

160 明水醴實品屋 A Model House, Dazhi

設計／楊慧姿

資訊 Information Flow

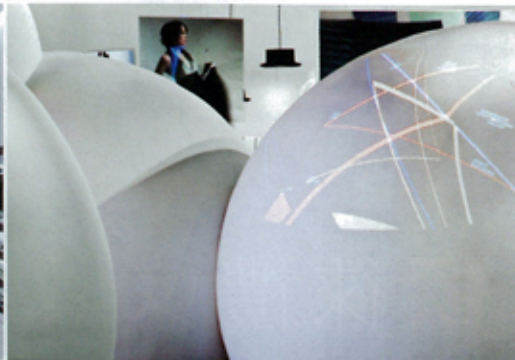
特別報導 Special Focus

166 建構特色城市文化空間 Cultural Spaces & The City

180 兩岸豪宅設計之比較 袁欣、杜康生12月25日論劍北京香奈宜居

186 CIID構建中國室內設計的價值平臺

188 辦公第一展 亮點逐一看 The Exhibition of Working Place





Conde Space

空間書寫
Space Writing

撰文／解靜

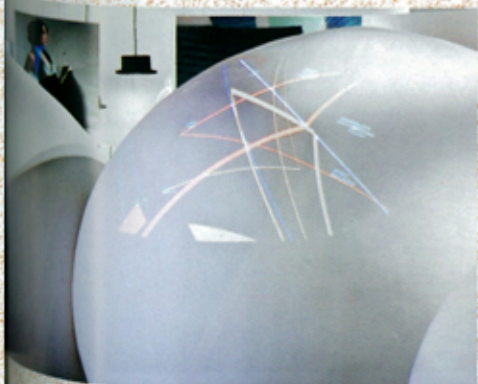


最近重讀瑪格麗特·惠哈絲／寫作，她說「身處一個洞穴之中，身處一個洞穴之底，身處幾乎完全的孤獨之中，這時，你會發現寫作會拯救你。」

寫作之於設計，同處於一種洶湧的寂靜，著作之於空間，同樣是對生活、藝術與文化的觀察沉澱、醞釀成的心靈之詩。每每讀到此，我總會不禁想起和我最親近的設計師們，想起他們談著作品層飛色舞的神情……。

因為有了頑強的意志才能涉足於設計，設計者們在空間裏傾注了自己最真實的東西，表現了另一個底層意識的自我。每一個個案，每一張圖片，在平面下的意識之後，結合了人生當中最純粹的意象。諸如現代宅邸與人文住宅、榮獲眾多大獎的藝術餐廳、豪華科技劇院、與新世代科技，以及由細胞增生與分裂概念形塑之展場空間等，藉由不同的生活面向及視覺觀感轉拓而成的設計意志，成就了最精采的設計之涯。

CONDE





深圳UA KK Mall 電影院

設計／王士維 整輯／陳一鳳 圖片提供／王士維建築師事務所

設計公司／王士維建築師事務所
ALEXANDER WONG Architects

空間性質／電影院

座落位置／中國 深圳

基地面積／869.7坪：

2870平方米：

30874.24平方英尺

主要建材／人造蛇皮、皮紋磚、黑玻璃、巨型鑽石馬賽克、可麗耐、金屬馬賽克、玻璃鋼

設計時間／2010年1月～2月

施工時間／2010年8月～12月中



未來都市生活薈萃

位於深圳羅湖區金三角商圈的京基·百納空間，是一座樓高五層、面積超過八十九萬平方尺的全新大型購物中心，集購物、休閒、娛樂、餐飲於一身。京基·百納空間的目標是藉其新穎的風格進駐鄰近一帶，成為一所國際性都市生活購物中心。而座落於京基·百納空間的深圳UA KK Mall電影院，更是走在潮流的尖端。這所擁有七所豪華影院及一所全新IMAX影院

的大型戲院，設有最頂尖和先進的影音設備，觀眾在欣賞最新的中外精彩強片之餘，同時可沉浸於嶄新的戲院體驗。此外，深圳UA KK Mall電影院也致力為深圳這個「未來之都」量身打造一所國際五星級電影院。

未來的伊甸園

全新的深圳UA KK Mall電影院靈感源自世界著名的聖經故事——伊甸園，象

1. 設計師王士維。
2. 天蠶穴。
3. 烤鰻吧。
4. 巨型UA及IMAX標誌。



平面配置圖





徵著影院設計新世代的誕生，融入了漸變、有機的設計概念，深圳UA KK Mall電影院不但充滿了活力和青春氣息，憑藉其獨特風格、前衛設計，更為賓客打造了一個創新、奢華、感性和刺激的世界，就像是「未來的伊甸園」一般，成為現代「亞當」與「夏娃」流連忘返的潮地。

售票處「鰐飛票房」及小吃部「娉娉吧」

穿越白色「禁果之樹」的枝葉，首先映入眼簾的是左手邊鑲滿鑽石的巨型UA深圳招牌；接著看到正中位置的是售票處「鰐飛票房」，而右手邊則是小吃部「娉娉吧」。

IMAX影院「彩蝶MAX」和酒吧「天蠶穴」

「彩蝶IMAX」是深圳UA KK Mall電影院其中一個重點項目。影院以藍色為主調，搭配巨型蝴蝶圖案裝飾，為觀眾帶來前所未有的感官刺激。IMAX影院門外設有一所酒吧，名為「天蠶穴」，其設計則展現了蝴蝶的每個成長階段。

放映院

其他放映院的設計也十分引人注目。其中一所放映院以「亞當夏娃」為主題，牆壁採用大膽和性感的人體圖案來配合。放映院之間的區域則營造出原始自然的美感——「誘道」是深圳UA KK Mall電影

5.6.誘道。
7.主題餐廳「伊甸園」。
8.VIP貴賓廳—娉娉。





院其中一個特色。紅色與紫色的天花飾以蛇皮形狀的玻璃，兩旁的壁面則覆以黑色玻璃，形成一個既神祕又充滿誘惑的空間，一步步帶領觀眾進入放映院的想像空間。

主題餐廳「伊甸園」

深圳UA KK Mall電影院的主題餐廳「伊甸園」，牆身鋪上了綠油油的蕨類植物，與絲帶形的白色餐檯相互輝映。「伊甸園」的設計摩登時尚，除了擁有獨特的自然風格，餐廳內更有巨型的眼淚形水晶燈和別緻的蘭花椅，為場地增添不少原始的氣息。

「VIP貴賓廳」／「蟒澤」

「蟒澤」是專為貴賓而設的休息廳

。賓客於電影放映前，可在此好好輕鬆一番。「VIP貴賓廳」的牆身裝上了金屬方塊，拼湊出蛇皮般的花紋，視覺上給人既奢華又狂野的深刻印象。

貴賓放映廳「彩迷宮」

「彩迷宮」位於「蟒澤」的旁邊，牆身的巨型圖案則畫上了伊甸園故事中最著名的動物——迷惑人心的蟒蛇。

盥洗室「蝶蘭軒」

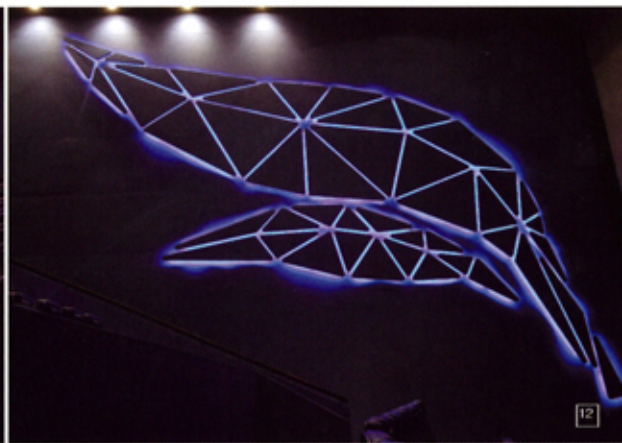
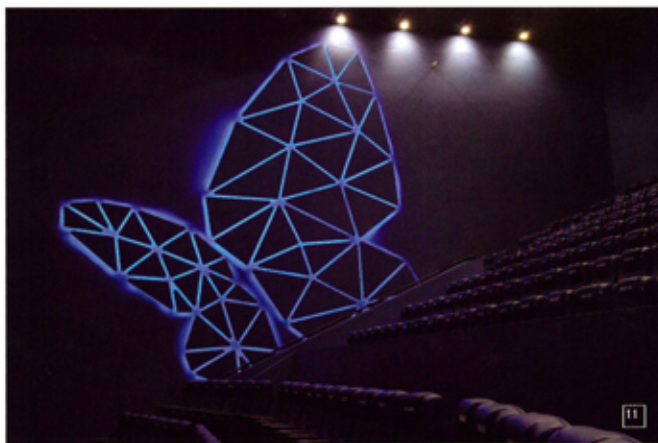
「蝶蘭軒」為全亞洲戲院中最新穎的盥洗室，其設計靈感來自義大利未來主義派藝術家翁貝托·博喬尼（Umberto Boccioni）和前衛派建築師扎哈·哈迪（Zaha Hadid）的作品；明亮的盥洗室以黑白為主調，裡頭擺放著蝴蝶蘭點綴，一

9.彩蝶IMAX。

10.彩迷宮。

11.12.巨型彩蝶圖案裝飾。

13.14.放映院牆壁採用大膽和性感的「亞當夏娃」人體圖案配合。



切都顯得美倫美奐。

視覺新里程

深圳UA KK Mall電影院運用突破性

元素，打造全城矚目的設計，重新詮釋了未來影院的定義，將「未來之都」深圳締造成更富動感及更具前瞻性的高科技尖端都市。△



