

in Search of MR FATHER & SON

TEXT & INTERVIEW • Jay Siu



王齊樂與王士維

Art of Love

美學傳承

仍記得小時候，我很熱衷於《三國演義》，那是父親買給我的第一部小說，每天放學後，我便沉醉在那個古典的中國裡，後來更讓我埋首研究中國歷史。今期 MR 我訪問了著名建築師王士維，其父親是中國書法大師王齊樂教授，他幼承庭訓，在父親的薰陶下，傳承了對中西藝術、歷史的熱愛。

「父親是一個非常傳統的中國人，當我讀小學時，最難忘的是他會和我口述《三國》故事，那時起我便很崇拜諸葛亮，真的很佩服中國人的才智。」經此一問後，才曉得他跟我一樣，都是《三國》迷。在王士維眼裡，父親是他最崇拜的人，他笑語：「我們住在一起，可謂朝夕相對，他今年 88 歲了，仍健步如飛，身體好得很；而且他仍不言退，在 HKU SPACE 擔任教授，桃李滿門，每年都會舉辦一次書法展，他很愛寫王羲之的字呢！」正因為父親對自身工作的熱誠，誨人不倦，讓王士維對人、對事都非常由衷認真。

作為行內著名建築師，王士維正忙著籌措北京中影電影城、五月花電影城、北京三屯里酒店、文化中心等大型建築項目，問及他何時決定成為一位建築師：「由於父親是一名書法家，所以自小以來便對藝術很感興趣。我幾乎看過所有與文藝復興時期有關的書籍，有一次爸爸從羅馬及佛羅倫斯回來，他給我展示了不少偉大的建築物，這令我非常激動，自此以後，我便迷醉在建築師的夢裡，當你看到自己的腦海中的想像化為現實，成就感便油然而生。」若要他挑選 2 座自己設計的建築物來代表他與父親的關係，將是什麼呢？「首先，我馬上想到 U.A. 太古城電影院，當中的設計風格加入不少現代藝術的元素，這反



映父親對我的栽培；另外，在 OSUJ 的計劃中，整座文化中心是以中國山水畫為設計核心，算是對父親的致敬吧！」王士維笑著答。

訪問已近尾聲，我問王士維有什麼方法保持「常青」，原來「夢」是他眼中最重要的關鍵。以他父親為例，仍能天天工作，是本著對美的追求及將學問傳承的心，即使他已達高齡，仍活得像年青人；對王士維而言，唯有像父親這樣專注的男人，才能成就自己的夢，擁有喜樂的心境。這也讓我明白到生活的豐盛，不應只計較物質擁有的多少，而是出於對理想的追求及熱愛生活的人文細節，唯有這樣，人的一生，才能活出真我，享受真正的快樂。■

「對人如己，應該是父親對我最重要的教導吧。」