

surface ^{China}

体验 Surplus

搜 Surface Radar

Dream Theater

造梦空间

如今的电影院设计，只走现代或未来主义路线已不足以吸引目光。当世界步入后结构主义时代，无论Pop Art或Fine Art、商业或哲学，当事物的多重属性已无法清楚界定，别具特色的主题影院便应运而生。

文Writer_孙荣Sun Rong
图Pictures_设计师提供All Designers

钻进兔子洞

影院是承载着人类梦境与想象的地方，是幻想、魔法的代名词。设计过多家影院的室内设计师、建筑师王士维将梦境的设计贯穿始终。UA屯门梦幻影院、UA ISQUARE影院和UA KK Mall电影院都贯穿了他超现实的设计构想。

UA屯门梦幻影院是个丰富奇妙的童话世界。由戏院入口的森林之瞳开始，到具欢音艺术特色的UA标志和爱丽丝梦游仙境里带有潜意识象征的兔子洞，观众的深层感知被唤醒，进入一个满载想象

的前卫世界。穿过兔子洞，走进火红的超现实森林，柱子、天花板、楼梯都被解体，化成肆意流动的有机线条。每间放映厅的设计犹如不同电影主题的梦境，有火红色的“地狱变”、抽象派的“魔幻森林”、冷傲的“别有洞天”及金碧辉煌的“纸醉金迷”。

UA ISQUARE影院的设计灵感源自高级珠宝店及时尚酒店，用料奢华、设计古典优雅。当观众穿过两扇古典大门，骤见气派非凡的镶满白钻的售票柜、马赛克地板，椭圆形的巨型金色镜子高清屏幕正播放电影预告片。越过售票处旁的拱



surface ^{China}

Surface Radar 搜

Surplus 体验

门乘电梯上一层，映入眼帘的是售卖小食的黑白玲珑吧，全黑色吧台跟雪白吊顶雕塑互相辉映，以抽象化的黑白珍珠点缀，如珠宝店一般。

UA KK Mall电影院则以“未来伊甸园”为主题，打造了一座原始自然且充满诱惑的世界，其中一间放映厅以亚当夏娃来做主题，墙壁用上大胆和性感的人体图案来配合。放映厅之间的区域则营造出原始自然的美感，红色与紫色的天花板饰以蛇皮形状的玻璃，两旁的墙壁则用上黑色玻璃，形成了一个神秘空间。蝶兰轩盥洗室的设计灵感来自意大利未来主

义派艺术家翁贝托·博乔尼和前卫派建筑师扎哈·哈迪德的作品。明亮的盥洗室以黑白色为主调，里面摆放了蝴蝶兰作为点缀，一切都显得美轮美奂。

地址：

UA屯门梦幻影院：香港屯门屯顺街一号屯门市广场一期；UA ISQUARE：香港尖沙咀港铁站核心地段弥敦道63号国际广场；UA KK Mall：深圳 罗湖深南东路的京基百纳购物中心。

- 01 黑白玲珑小食吧。
- 02 蝶兰轩盥洗室。
- 03 爱丽丝仙境中的兔子洞。

